

## Olivier Vidick présente son «humour du terroir» à Surister



Le citoyen de Surister Olivier Vidick a lui-même écrit son deuxième spectacle d'humour. -

Ce samedi, le Jallhaytois joue son second spectacle devant plus de 200 personnes. Il y campe un «Ardennais pur jus».

Olivier Vidick, c'est un humoriste jallhaytois qui commence à acquérir sa petite notoriété dans la région – et même au-delà, en province du Luxembourg, où il est né. Samedi, il mènera à Surister la quatrième représentation de son second spectacle *La Vie de Jules* (après Rocourt, Arbrefontaine et, déjà, Surister). Preuve de son succès populaire, cette soirée affiche sold out – la salle La Petite France, dans laquelle aura lieu l'événement, peut accueillir environ 250 spectateurs. Il faut dire que le thème du one-man-show a, a priori, tout pour plaire aux locaux. «*Il tourne autour du personnage fictif de Jules, un agriculteur ardennais pur jus*», sourit l'humoriste.

*«En fait, Jules est né au départ d'un jeu de mots présent dans mon premier spectacle (NDLR: L'Homme moderne, joué entre novembre 2004 et 2010) : j'y évoquais une "peste arrière" – pour peste aviaire. J'ai imaginé un texte autour, puis le personnage de Jules. J'ai alors composé le sketch sur Ikea (NDLR: qu'on retrouve dans La Vie de Jules). J'ai trouvé que ça fonctionnait bien, c'était parti.»*

*La Vie de Jules a nécessité plusieurs années d'écriture – Olivier Vidick fait de l'humour une activité secondaire, à côté de sa profession d'éducateur spécialisé. «C'est un aboutissement», souffle l'humoriste, avant de détailler un peu plus le contenu de son spectacle. «J'emmène mon personnage chez Ikea, à la kermesse, son fils s'inscrit à L'Amour est dans le pré sans le prévenir... C'est un show familial: je n'y parle pas politique, ni d'Internet, de Trump, de politique... Et pas d'humour en dessous de la ceinture!»*

Pas lui-même agriculteur, Olivier Vidick avoue s'être inspiré... de son beau-père pour rendre Jules crédible. *«Il a 85 ans. C'est un vieil Ardennais, pas cultivateur, mais quelque peu bourru, avec une vision des choses très carrées, un peu de l'ancienne Belgique. Il est déjà venu voir mon spectacle et m'a dit l'avoir apprécié. Bon, après, je ne suis pas certains qu'il se soit rendu compte que certaines choses étaient inspirées de lui... (sourire).»*