

Arnaud, facteur d'orgue depuis 10 ans



Arnaud Decocq, 24 ans, est facteur d'orgue. Il réalise des tuyaux d'étain. «J'ai commencé à faire ce métier quand j'avais 14 ans.» Romain RIXHON

«Je fabrique des tuyaux d'orgue», explique Arnaud Decocq dans son atelier, où les nombreux regards curieux suivent ses gestes.

C'est que le jeune homme de 24 ans est un professionnel, il travaille dans la manufacture d'orgues Thomas à Stavelot, depuis deux ans. «J'ai commencé à faire ce métier quand j'avais 14 ans. »

Sa spécialité? La fabrication de tuyaux d'étain. *«J'ai des collègues qui eux sont chargés de faire chanter ces tuyaux-là. Car quand je les fabrique, ils n'émettent pas de son. C'est à eux de les faire parler et de leur donner les bonnes notes.»*

Les gestes d'un facteur d'orgue sont-ils les mêmes qu'il y a cent ans? Pratiquement. *«La technique du tuyautier, hormis le fer à souder qui est devenu électrique, n'a pas changé depuis le XVIIe siècle. C'est le seul outil qui est moderne. »*

Comment fait-on un tuyau d'orgue? *« Je pars de mon matériau premier qui est la feuille d'étain. Le pourcentage d'étain et de plomb change en fonction de la sonorité et*

du style d'orgue qu'on veut avoir. Par exemple, si on veut une sonorité feutrée et plus douce, j'aurai un pourcentage plus élevé en plomb. »

Pour réaliser une série de 56 tuyaux, comptez 24 heures. *«Ça peut aller d'une rangée de 40 voire 100 rangées de tuyaux. Le plus grand orgue au monde, aux États-Unis, comporte à peu près 20 000 tuyaux.»* On vous laisse faire le calcul.